

céramique à Mons

Marie Chantelot rassemble, pour sa carte blanche, sur le site des Anciens abattoirs à Mons, sous l'égide du World Crafts Council.bf et Via Ceramica, huit céramistes-sculpteurs.

Huit sensibilités féminines qui travaillent le fragment et sa recomposition, dans le temps, l'espace, la mémoire, l'infini.



A travers l'installation, un art relationnel, les artistes prennent le temps de construire pour ceux qui la découvrent, des œuvres composées de dizaines, voire de centaines de fragments.

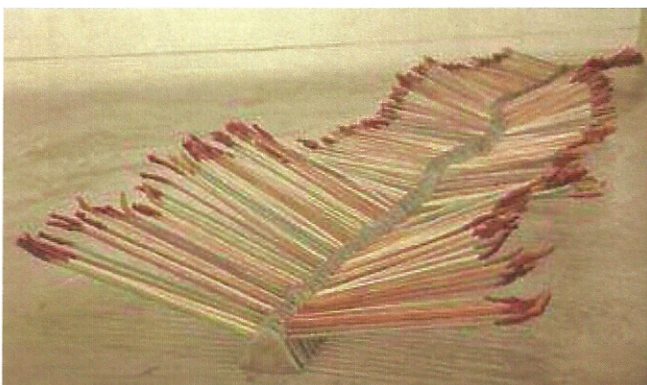
copyright : Marie Chantelot - Le temps suspendu

Si Marie Chantelot passe du quotidien à l'universel de chacun, à travers ses dosettes de thé trempées dans la porcelaine liquide et cuites, fils de reliance et d'échange, Laurence Deweer nous touche au cœur par son grès chamotté, à l'émail sanglant. Nathalie Doyen fait jouer la colonne vertébrale ondu lante et imaginaire d'un vieux Peau-Rouge qui aurait choisi de voler à travers l'espace en arrêtant le

temps tandis que Claire Kirkpatrick, fin nez, pointe le bout du museau du "Loup" dans ses évocations si humaines ouvertes à l'altérité.

Akashi Murakami intègre, elle, dans ses processus créatifs, le moulage pour détourner l'essence première des éléments naturels, faire ressortir la matière plus instinctivement, du brut au polisé blanc laiteux dans leurs complémentaires opposés. Sophie Ronse est, elle, entraînée ou propulsée par la spirale, promesse d'infinis et de renouvellements incessants et inéluctables, à coups de petits traits incisifs dans le grès. Anima Roos (un pseudo !) tire un rideau de feuilles imprimées et vous invite à confier vos rêves d'avenir quand vous étiez enfant et ce qu'il en est aujourd'hui... Lydia Wauters, utilise l'argile crue, sèche, elle expérimente et recycle par l'eau. De l'éphémère dans le comportement toujours changeant de la matière, de ses imprévisibles variations à travers son évolutive présence.

copyright : Claire Kirkpatrick - Loup



Une déambulation sereine et apaisante sur le magnifique site des Anciens Abattoirs à programmer jusqu'au 28 mars, du mardi au dimanche de 12 à 18 heures (excepté les lundis et fériés).

Nathalie Doyen - Domika

Info

World Crafts Council – Belgique francophone
Site des Anciens Abattoirs
 17-02, rue de la Trouille, 17-02 à 7000 MONS
 Tél. : 065/84.64.67
wccbf@wcc-bf.org
www.wcc-bf.org

