

## CÉRAMIQUE 14, un salon qui fait la différence

Mairie du 14<sup>e</sup>, Paris

Créé en 2004 par l'association À tout atout, dans le but de promouvoir la céramique, le salon Céramique 14 présente cette année trente-trois artistes qui, outre l'intérêt de leurs démarches artistiques, ont en commun respect du matériau et amour du métier.

Certains poursuivent leur chemin de recherches de la terre comme métaphore du minéral ou du végétal. C'est le cas de Doris Becker, Karine Benvenuti, Isabelle Leclercq ou Laurent Petit, qui goûtent au territoire des archétypes formels et à l'évidence des faits de nature. D'autres cherchent plutôt à s'adapter à l'espace, à l'histoire, à la fonction comme Agnès Debizet qui joue la carte du brouillage des genres en proposant des pièces situées aux confins de la sculpture et du mobilier fonctionnel ou Jean-François Bourlard qui transforme le concept du stand classique en atelier d'artiste. Il y a ceux qui restent plus attachés à la tradition comme Ananda Aragundi-Hanus, Michel Cohen ou Jérôme Galvin et ceux qui, sans renier le passé et l'histoire, se consacrent au déve-

loppement d'une démarche plus conceptuelle. Une tendance que les membres du jury ont d'ailleurs souhaitée mettre à l'honneur en récompensant le travail d'Eukeni Callejo.

Chez les plus jeunes céramistes, l'heure est à l'utilisation traditionnelle de la terre mais dans une approche revisitée et résolument contemporaine. Pour sa première exposition à Paris, l'Anglaise Emma Cooch explore le champ de l'illusion visuelle, entre certitude et escamotage, avec un ensemble de pièces en porcelaine de belle facture. Sylvain Thirouin, remarqué lors du Circuit Céramique en 2010, réalise, quant à lui, des moulages d'objets industriels quotidiens qu'il intègre ensuite dans des formes archétypales en grès, cuites au feu de bois. Une mention spéciale est accordée par le jury à Emmanuel Peccate pour la mise au point d'un engobe bleu qui démontre un effort d'évolution. Enfin, signalons la présence de cinq étudiants du Centre international de formation aux métiers d'art et de la céramique (EMA-

CNIFOP) de Saint-Amand-en-Puisaye qui dévoilent déjà une personnalité prometteuse.

L'équipe de l'association À tout atout, emmenée par la céramiste Laurence Crespin, réaffirme sa politique d'ouverture internationale en invitant quatre céramistes belges aussi talentueux qu'ils sont différents. Antonino Spoto sillonne jusqu'à la perfection le champ de la couleur et toutes ses vibrations lumineuses dans des formes hémisphériques exclusivement tournées. Jeanne Opgenhaffen explore, quant à elle, depuis les années 1990, le domaine du décor mural. Internationalement reconnue pour ses panneaux composés de centaines de petites lamelles de porcelaine, elle surprend par son raffinement et sa capacité à se renouveler.

Avec la porcelaine, Fabienne Withofs recherche plutôt un terrain d'entente entre des formes architecturales et un graphisme très poussé, deux éléments jugés indispensables par l'artiste pour relier l'objet à la civilisation. Associer l'œuvre à l'histoire, associer les formes à la mémoire, c'est également la voie qu'emprunte Nathalie Doyen mais dans un tout autre registre. En observatrice attentive de la nature, elle aime épier la forme entre deux battements de cils et la restituer, métamorphosée, après un long cheminement. Pour sa première exposition à Paris, elle livre un versant intimiste de son travail, de très petits objets gravés à l'aiguille, dont nous ignorons tout de l'origine, naturelle ou archéologique...

ANGÉLIQUE ESCANDELL



En haut : Doris Becker, Agnès Debizet.

À droite : Eukeni Callejo, François Bourlard.

En bas : Sylvain Thirouin.

Photos : Anthony Girardi.







**La Belgique, pays invité :**  
En haut : Nathalie Doyen.  
Au milieu : Jeanne Oppenhaffen.  
En bas : Antonino Spoto.

Le 8<sup>e</sup> salon de la céramique d'art contemporain « Céramique 14 », s'est tenu à Paris du 19 au 23 octobre 2011. Catalogue. Renseignements auprès de l'Association À Tout Atout, 24 rue du Commandeur, 75014 Paris.  
[www.ceramique14.com](http://www.ceramique14.com)

